

Planificación para docente Experiencia Pajareros





Pabel Muñoz López
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Jorge Cisneros
Secretario de Cultura

Paula Jácome
Directora Ejecutiva / Fundación Museos de la Ciudad

**Unidad de Gestión del Conocimiento -
Proyecto Hila**

Isadora Ponce
Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Diana Narváez Díaz
Andrea Palma
Gabriel Barreto
Denise Neira
**Propuesta pedagógica y producción de
contenidos**

Daniel Galeas Sarzosa
Coordinación y Conceptualización Editorial

Natalia Alarcón Pino
Benjamín Viteri
Diseño Editorial y Diagramación

Rafa Soto Guarde
Corrección de estilo

Poli Lunar
Ilustración

Yaku Parque Museo del Agua

Luisa Ambrosi
Coordinadora

Jorge Bedoya
Supervisor de Mediación

Fundación Museos de la Ciudad.
Proyecto HILA, educación
viva en museos.
© Fundación Museos de la
Ciudad.





¿Qué es esta planificación?

Te invitamos a vivir una experiencia educativa que fusiona actividades en el aula con el entorno natural del Yaku Parque Museo del Agua. Orientados por actividades participativas y prácticas incluidas en esta planificación, tus estudiantes investigarán diversos ecosistemas, desarrollando competencias fundamentales y sugiriendo ideas y acciones concretas para proteger el medio ambiente.

Esta planificación es una guía donde se presenta información organizada sobre las sesiones en el museo (a cargo del mediador/a) y una descripción más detallada de las sesiones que se llevarán a cabo en el aula (a cargo del docente). Asimismo, habrá un apartado de Anexos con instrumentos de evaluación sugeridos.

¿Cuáles son los enfoques educativos de esta experiencia?

Constructivista: la experiencia propone una construcción activa y dinámica de los conocimientos con la interacción permanente del estudiante con el entorno. Las actividades en el aula y en el museo están orientadas a la observación, la reflexión y a potenciar el andamiaje del conocimiento. Las y los estudiantes construyen su aprendizaje al relacionar la teoría con la práctica, observando directamente las especies, especialmente aves en su hábitat natural, lo que les permite establecer conexiones entre las características del ecosistema y su entorno.

Sociocultural: la experiencia promueve la interacción social, la construcción colaborativa de conocimiento y el aprendizaje contextualizado. Las y los estudiantes, al participar en ella, desarrollan habilidades sociales, cognitivas y emocionales, a la vez que adquieren

responsabilidad social. Esta propuesta educativa permite el reconocimiento de la biodiversidad y fomenta un aprendizaje significativo y transformador, proponiendo acciones para ser agentes de cambio activos y comprometidos con su entorno.

¿Qué competencias se desarrollan en esta experiencia?

La experiencia está diseñada para desarrollar, principalmente:

Competencias para la sostenibilidad: al explorar los ecosistemas locales, las y los estudiantes fortalecen competencias clave para la sostenibilidad, como el reconocimiento de la biodiversidad urbana, la comprensión de la restauración ecológica y las interconexiones entre humanos y naturaleza. Esto fomenta la responsabilidad ambiental y los prepara para tomar decisiones informadas, contribuyendo a la construcción de un futuro más sostenible.

Competencias socioemocionales: a través de actividades colaborativas en el aula y en el museo, la experiencia fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales clave, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la perseverancia y la actitud positiva. Estos elementos son fundamentales para construir resiliencia y alcanzar metas tanto a nivel individual como colectivo.

A través de esta experiencia tus estudiantes lograrán:

Reconocer la importancia de los ecosistemas locales y su impacto en la biodiversidad. Asimismo, podrán distinguir entre especies nativas e introducidas y su influencia en el entorno. Con estos conocimientos, pondrán en práctica acciones concretas para crear espacios amigables con la fauna local, tanto en sus hogares como en su escuela.

¿Qué destrezas se fortalecen en esta experiencia?

Pajareros propone:	Currículo Nacional propone:
Sesión 1: Observar y clasificar las especies del entorno cercano para comprender el concepto de ecosistema, enfocándose en la flora y fauna, e identificar las interacciones entre organismos y, de ese modo, promover una comprensión profunda de la biodiversidad y la importancia de los ecosistemas locales.	Sesión 1: Observar y describir animales invertebrados y plantas sin semillas; agruparlos de acuerdo a sus características y analizar los ciclos reproductivos. (Ref. O.CN.3.1.)
Sesión 2: Identificar las características principales de plantas y animales que se observan en el sendero ecológico Pumamaki para comprender ecosistemas nativos y urbanos, y su interrelación.	Sesión 2: Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores. (Ref. CN.3.1.9.)
Sesión 3: Desarrollar la capacidad de crear narrativas audiovisuales originales y significativas a partir de la escucha activa y la observación detallada del entorno, utilizando herramientas digitales.	Sesión 3: Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, con el fin de valorar la diversidad de los ecosistemas y de las especies y comprender que Ecuador es un país megadiverso. (Ref. O.CN.3.3.)

Sesión 4:

Observar y reconocer las características de las aves que habitan en los ecosistemas de Quito para comprender sus interrelaciones y su aporte al entorno. Consolidar los conocimientos utilizando técnicas plásticas en una creación.

Sesión 4:

Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad. (Ref. CN.3.1.10.)

Planificación para docente

Experiencia Pajareros



Sesión 1: Aula

Destreza de aprendizaje: Observar y clasificar las especies del entorno cercano para comprender el concepto de ecosistema, enfocándose en la flora y fauna, e identificar las interacciones entre organismos y, de ese modo, promover una comprensión profunda de la biodiversidad y la importancia de los ecosistemas locales.

Tiempo aproximado de la sesión: 45 minutos en aula + 25 minutos en casa

Actividad (duración estimada)	Desarrollo	Material didáctico
Acción previa del docente	- Ten a la mano el Fanzine Ecosis-temas para cada estudiante. Este material lo tendrás que explicar al inicio de la actividad, previo a la revisión del contenido: “¿Qué es un ecosistema?”. Este recurso es también una herramienta de apoyo para la actividad que deben realizar en casa, junto con el <i>Boleto de salida</i>, que es el entregable de la tarea. - Realiza un recorrido por los espacios verdes que tiene tu institución educativa. Identifica cuáles de estos espacios pueden tener mayor variedad de plantas y animales, y planifica una ruta para llegar a ellos desde el aula. Considera grupos de 4 estudiantes para que tengan espacio para poder realizar la observación.	Fanzine Ecosis-temas
Actividad inicial	Menciona a las y los estudiantes que, a partir de esta sesión, se tratarán algunos temas que se iniciarán en clase y que serán complementados a través de visitas y recorridos en el Yaku Parque Museo del Agua.	
Motivación e introducción (5 min)	Contextualización Inicia la actividad explicando a las y los estudiantes que jugarán a ser ecoexploradores . Motívalos comentando que los ecoexploradores y las ecoexploradoras tienen la misión de conservar la flora y fauna de la ciudad y que para cumplir con dicha misión, se les entregarán herramientas especializadas. Previamente es necesario conocer en clase algunos temas.	

	Nota: Para mantener la motivación refiérase en toda la actividad a las niñas y niños como ecoexploradores .	
Conceptualización abstracta (10 min)	Conceptualización Para conocer o refrescar las ideas que tienen las y los estudiantes realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es un ecosistema? ¿Qué creen que quiere decir la palabra ecosistema? Escucha sus ideas y anótalas en el pizarrón. Construcción de significados Entrega a las y los estudiantes el recurso Fanzine Ecosis-temas y pídeles que se dirijan a la sección: “¿Qué es un ecosistema?”, e inicia una lectura colectiva. Luego de la lectura, explica que en un ecosistema transcurre el ciclo de vida de animales y plantas, y refuerza el contenido sobre los seres bióticos y abióticos. Si es posible, conecta lo mencionado en la lectura con las ideas que se anotaron en la pizarra.	Apóyate en el contenido Fanzine Ecosis-temas , en la sección “¿Qué es un ecosistema?”. En el aula necesitarás marcadores y pizarrón.
Experimentación concreta (20 min)	Exploración Pídeles que imaginen de qué seres bióticos y abióticos puede estar compuesto el ecosistema que rodea la escuela. Anota en la pizarra algunas de sus respuestas y coméntales que al finalizar la sesión volveremos a estas ideas. Indica que en esta actividad explorarán los patios del colegio para identificar los seres que conforman parte de este ecosistema y que para esto contarán con una herramienta llamada Clasificador Comparativo de Especies . Entrega el clasificador y pídeles que lo revisen. Coméntales que contiene información sobre algunas de las especies más comunes en los ecosistemas de Quito y que en la salida de hoy deberán marcar las especies que logren identificar. Si es necesario, puedes dar más información acerca del uso del clasificador, contando que esta herramienta nos ayudará a comparar las especies que encuentren en la escuela con las que descubran en el Yaku Parque Museo del Agua.	Mostrar el Clasificador Comparativo de Especies y cómo registrar sus respuestas en este material. Esferos, lupas y reglas.

Cierre (10 min)	Nota: Es importante que aclares que en Quito existen muchas especies de plantas y animales, pero que para iniciarse como ecoexploradores y ecoexploradoras primero aprenderán a identificar las que muestra el clasificador. Inmersión activa Antes de salir organiza a tus ecoexploradores y ecoexploradoras en grupos de 4 personas. Recuérdales llevar sus clasificadores, esferos (o algo con que tomar nota), lupas y reglas. Cuando se formen los grupos, dirigiros hacia las áreas verdes previamente seleccionadas. Al llegar, pídeles que observen y escuchen con mucha atención el suelo y las plantas para descubrir qué seres vivos habitan en ese ecosistema. Cada grupo contará con un espacio asignado para la observación y podrán utilizar lupas y reglas. Nota: Se sugiere un tiempo máximo de observación de 15 minutos.	
	Terminado el tiempo en el exterior, permite que en el traslado al aula beban agua para refrescarse. Conexión con la teoría Cuando lleguen al aula, pídeles que reflexionen si lo que habían imaginado sobre el ecosistema de la escuela coincide con lo observado en la exploración. Para comprobarlo, haz que respondan las siguientes preguntas, teniendo en cuenta lo anotado en sus clasificadores: ¿Qué animales observamos? ¿Qué tipos de plantas observamos? ¿Qué elementos abióticos observamos? Permite el intercambio de ideas y observaciones entre estudiantes, y toma nota en la pizarra de todo lo que hayan nombrado. Consolidación de los contenidos Pide a los ecoexploradores y ecoexploradoras que revisen todos los seres que están anotados en la pizarra y plantea las siguientes preguntas:	En el aula necesitarás marcadores y pizarrón; también el Clasificador Comparativo de Especies para comparar resultados de la observación.

Actividad en casa (25 min)	- Los seres humanos, ¿somos parte de un ecosistema? - Los carros, casas y edificios, ¿son parte de nuestro ecosistema? Escucha sus respuestas y dirige la conversación a remarcar el papel que cumple el ser humano en los diferentes ecosistemas. Introduce el término <i>ecosistema urbano</i> (puedes apoyarte en la descripción que está en el Glosario) y plantea las formas en las que nosotros y nosotras podemos ayudar a mantener un ecosistema saludable. Reflexión final Coméntales que continuaremos hablando de este tema en las siguientes sesiones y que para seguir explorando visitaremos el Yaku Parque Museo del Agua. Recuérdales que para la sesión en el museo será necesario llevar su Clasificador Comparativo de Especies y su Fanzine Ecosis-temas. Acción Antes de terminar, explica la actividad que se debe realizar en casa, además de completar su “Boleto de salida” para la visita al Yaku.	Ten a la mano el Glosario de términos para esta experiencia. “Boleto de salida” (<i>Ficha 1 en anexos</i>).
	Aplicación Muéstrales la sección del Fanzine Ecosis-temas que tiene los enlaces que deberán revisar para reforzar y complementar lo aprendido en clase acerca de los ecosistemas; pídeles que, después de observar los videos, llenen el Boleto de salida.	En el Fanzine Ecosis-tema, sección “Sesión 1- Actividad para la casa”, encontrarán los videos en los códigos QR; también el “Boleto de salida”.
Instrumentos de evaluación: Para la evaluación de la actividad en casa, se propone la rúbrica en Ficha 1 que se encontrará en anexos.		

Sesión 2: Museo

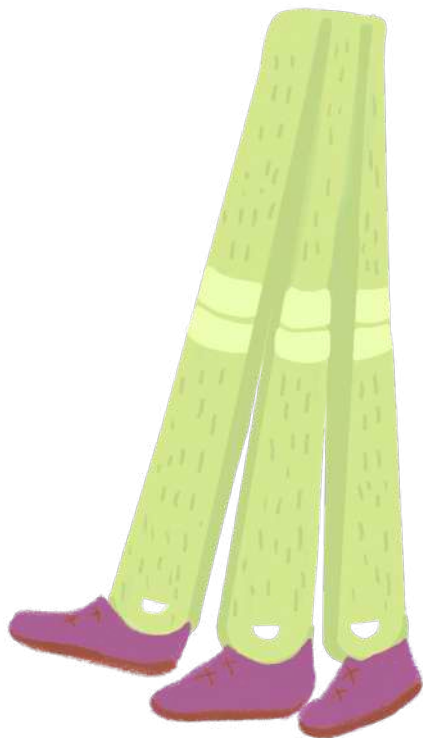
Destreza de aprendizaje: Identificar las características principales de plantas y animales que se observan en el sendero ecológico Pumamaki para comprender ecosistemas nativos y urbanos, y su interrelación.

Tiempo aproximado de la sesión: 1 hora y 30 minutos

Actividad (duración estimada)	Desarrollo	Material didáctico
Bienvenida y contextualización (5 min)	Se recibe a las y los ecoexploradores y se da el contexto del origen del Yaku Parque Museo del Agua. Conexión con aprendizajes previos Se hace un acercamiento a los temas tratados en clase a través de las siguientes preguntas: ¿Qué ideas tienen sobre lo que es un ecosistema? ¿Creen que el ecosistema del Yaku sea diferente al de su institución educativa? ¿Por qué? Planificación Se mencionan las actividades que realizará el grupo y algunas instrucciones para el recorrido.	
Experiencia concreta (15 min)	Inmersión activa Con esta actividad colaborativa, las y los ecoexploradores experimentan a través de sus cuerpos, imitando diversos movimientos, la interrelación entre las especies de un ecosistema.	
Experiencia concreta (30 min)	Se recuerda a las y los estudiantes su rol como ecoexploradores y ecoexploradoras para que observen, escuchen y colaboren activamente a lo largo del recorrido. También se les insiste en el uso del clasificador para marcar las especies que observen. Exploración	Utilizarán el Clasificador Comparativo de Especies para marcar las especies que van encontrando en el

	Durante el recorrido, se les muestra diferentes especies de plantas y animales y se introducen los siguientes temas: - ecosistema urbano - ecosistema nativo - especies nativas - especies introducidas - biodiversidad Se cierra la actividad con algunas preguntas y revisando los clasificadores.	recorrido en el Yaku.
	Receso (15 min)	
Observación reflexiva (15 min)	Diálogo Ejemplos de <i>coexistencia de especies</i> que fueron observadas en el sendero. A través de las experiencias en el sendero, se habla sobre la importancia del agua en los ecosistemas y se introduce el tema <i>corredores ecológicos</i> (laderas y quebradas). Además, se les habla del rol del ser humano en los diferentes ecosistemas. Las y los estudiantes recibirán información sobre algunas formas de mejorar los lugares que habitan para cuidar los ecosistemas.	
Experimentación (15 min)	Exploración Se les pide que observen el paso a paso para armar un bebedero para colibríes, como estrategia sugerida de contribución a la fauna urbana. Esta actividad la podrán replicar en casa revisando las indicaciones que aparecen en el video que se encuentra en el eco-BONUS +1.	Video en el eco-BONUS +1 , para construir el bebedero.
Reflexión final (10 min)	Conexión con la teoría Se realiza una revisión de los temas tratados en la visita al Yaku y se conecta con los temas tratados en la clase.	

Reflexión colectiva
Se establece un espacio de diálogo para proponer algunas ideas de cómo mejorar los ecosistemas de sus escuelas, barrios y casas.



Sesión 3: Aula

Destreza de aprendizaje: Desarrollar la capacidad de crear narrativas audiovisuales originales y significativas a partir de la escucha activa y la observación detallada del entorno, utilizando herramientas digitales.

Tiempo aproximado de la sesión: 45 minutos en aula + 30 minutos de tarea en casa

Actividad (duración estimada)	Desarrollo	Material didáctico
	Acción previa del docente: Toma en cuenta las siguientes recomendaciones para cumplir el objetivo propuesto en esta sesión: • Revisa los audios disponibles en el Fanzine Ecosistemas, sección “Biblioteca sonora”. • Para reproducirlos es necesario contar con conexión a internet, parlantes y la posibilidad de reproducirlos varias veces, sobre todo en el caso del canto de las aves. • Se propone un archivo de video o audio como entregable de la actividad. Puede también ser otro soporte, como escritura o dibujo. Anticipa el medio para que lo puedan adjuntar, por ejemplo, enviar por correo electrónico, WhatsApp, Google Classroom o mediante la plataforma educativa que use la institución. • Establece un plazo considerable para que sea enviado por la totalidad del grupo; se sugieren de tres a cinco días.	
Inicio (5 min)	Consolidación del aprendizaje Para arrancar la sesión, realiza una lluvia de ideas, donde todas y todos puedan aportar comentarios sobre los temas que se han tratado desde el inicio de esta experiencia. Escucha sus ideas y solicita otras 2 intervenciones más para que cuenten cuáles fueron las actividades que se realizaron en el Yaku Parque Museo del Agua.	Reproductor de audio (celular, tablet, computadora) y parlantes.

Conceptualización abstracta (10 min)	Conexión con la teoría Terminadas las intervenciones, toma algunas de las ideas y guía la conversación hacia el tema Biodiversidad. Una vez mencionado este tema, puedes apoyarte en las siguientes preguntas para promover la interacción con las y los ecoexploradores: ¿Alguien ha escuchado esta palabra antes? ¿Qué significa bio + diversidad? Anota algunas respuestas en la pizarra y conecta sus ideas. Finalmente, pídeles que revisen el Fanzine Ecosis-temas para saber más sobre este concepto. Construcción de significados Para conectar con la siguiente actividad, coméntales que Ecuador ha sido catalogado como un país megadiverso. Cuéntales que la mayor biodiversidad está en nuestras aves y que, por eso, en ésta y en la siguiente sesión nos centramos en los pájaros.	Se requiere el Fanzine Ecosis-temas sección “¿Qué es la biodiversidad?”, para que el contenido sea revisado por las y los estudiantes.	
Experimentación activa (25 min)	Propón la siguiente pregunta detonadora: ¿De qué formas podemos conocer y explorar ecosistemas que no están en nuestro entorno? Cuéntales que en este día viajarán por diferentes ecosistemas sin salir del aula. Inmersión activa Para iniciar la actividad pide a las y los ecoexploradores que cierren sus ojos y presten atención a lo que sucede a su alrededor. Cuando todas y todos tengan los ojos cerrados reproduce los sonidos disponibles en la “Biblioteca sonora”, en el siguiente orden. - El primer sonido es una sirena de policía, reproducir y preguntar: ¿Qué sienten al escuchar este sonido? ¿A qué ecosistema pertenece?	Necesitarás marcadores y pizarrón.	Utiliza el Fanzine Ecosis-temas , sección “Biblioteca sonora”, para tener todos los sonidos preparados.
			- Repite las acciones detalladas anteriormente, reproduce el sonido de la lluvia y realiza las mismas preguntas. - Repite las acciones, reproduce el sonido del trueno y realiza las mismas preguntas. Exploración Explícales que ahora escucharán el canto de algunas aves y que, mientras los escuchan, deben ir imaginando qué nos quiere decir el ave con su canto. Antes de cada sonido, cuéntales a las y los ecoexploradores de qué ave se trata: - El primer sonido corresponde al mirlo. - El segundo sonido corresponde al huiracchuro. - El tercero pertenece al colibrí herrero. - El cuarto pertenece al colibrí colilargo. Aplicación Ahora es el momento de crear un cuento corto a partir de las imágenes que vinieron a sus mentes mientras escuchaban. Si es necesario puedes ayudarles a iniciar la historia a través de las siguientes preguntas: ¿Cuántos personajes tiene tu historia? ¿Tu historia sucede en un ecosistema urbano o en un ecosistema nativo? ¿Qué problema podrían tener los personajes en esos ecosistemas? ¿Cómo podrían salir de esos problemas? Si desean pueden incluir alguna especie del Clasificador Comparativo de Especies. También puedes reproducir los audios de las diferentes aves mientras realizan la historia. Dales un tiempo de 10 minutos para desarrollar el cuento.
Cierre (5 min)	Aplicación y toma de decisiones Comenta a los ecoexploradores y ecoexploradoras que pueden terminar el cuento como actividad para la casa. Explícales que el entregable de esta actividad consiste en generar un video o audio (recuerda que puede ser otra cosa que tú hayas considerado) con la narración del cuento. La		Para la casa, mostrar la sección “Biblioteca sonora” en el Fanzine Ecosis-

	duración debe tener un tiempo máximo de tres minutos y mostrar la mayor creatividad posible, por ejemplo, simulando voces, pintando de diferentes colores, con el canto del ave de fondo, se pueden usar disfraces, etc. Despedida y recordatorio Antes de salir, coméntale al grupo que la siguiente sesión será en el Yaku Parque Museo del Agua. Pídeles que lleven su fanzine y su clasificador.	temas para que puedan acceder a los sonidos de las aves y así crear su entregable.
Acción (30 min)	Tarea La tarea debe ser enviada a través del medio escogido por el docente.	
<i>Instrumentos de evaluación: Para la evaluación de esta actividad se ha diseñado la rúbrica en Ficha 3 que se encontrará en anexos</i>		

Sesión 4: Museo

Destreza de aprendizaje: Observar y reconocer las características de las aves que habitan en los ecosistemas de Quito para comprender sus interrelaciones y su aporte al entorno. Consolidar los conocimientos utilizando técnicas plásticas en una creación.

Tiempo aproximado de la sesión: 1 hora y 30 minutos

Actividad (duración estimada)	Desarrollo	Material didáctico
Introducción (5 min)	Consolidación de aprendizajes previos Se recuerda lo abordado en el aula sobre biodiversidad: • ¿Qué es la biodiversidad? • ¿Por qué es importante la biodiversidad?	
Observación reflexiva (5 min)	Diálogo Intercambio de experiencias de la actividad. Se detona el diálogo con la ayuda de las siguientes preguntas: • ¿Cuántas especies han logrado ver e identificar? • ¿En qué ecosistema han logrado ver más especies?	Las y los ecoexploradores revisan el Clasificador Comparativo de Especies para responder a las preguntas.
Experimentación activa (30 min)	Reflexión colectiva Se hace recapitulación de la actividad de escucha: • ¿Cuál fue el canto más extraño que escucharon? • ¿Han visto al ave que hace esos sonidos? • ¿Podrían repetir alguno de esos cantos? Inmersión activa Previamente al inicio de esta actividad, se contextualiza sobre ¿qué es ser pajarero? y se dan recomendaciones claves para el avistamiento de aves. Se observan las aves identificando las características de sus picos, plumas, colores y canto. También, se identifican las	En el transcurso del recorrido se comparan las especies observadas con las del Clasificador Comparativo de Especies .

	diferencias entre macho y hembra de una misma especie. Se introduce la pregunta: • ¿Qué es simbiosis? Se aborda su definición realizando inferencias, mientras se observan aves, plantas e insectos.	
	Receso (15 min)	
Observación reflexiva (5 min)	Construcción de significados Se abordan las características del ecosistema del Yaku para inferir colectivamente qué acciones se pueden tomar en los hogares y en las escuelas para transformarlos en espacios amigables para las distintas especies de flora y fauna urbana. En el Fanzine Ecosis-temas, sección “eco-BONUS + 2”, se identifican las acciones que se pueden realizar para llevar a cabo esta transformación.	Se revisa la sección correspondiente en el Fanzine Ecosis-temas.
Experimentación activa (30 min)	Aplicación Se propone la construcción e intervención de máscaras con el diseño de las aves que se observaron; una vez listas, se crea un espacio lúdico libre para representar dichas aves.	Se entregan las Ornitomás-caras para la intervención por parte de las y los estudiantes.
Reflexión final (10 min)	Reflexión colectiva Se revisan los contenidos de toda la experiencia en relación a los ecosistemas, la biodiversidad y las acciones que se pueden realizar para contribuir a la conservación y cuidado de la flora y fauna en la ciudad de Quito.	

Anexos: Instrumentos de evaluación



Ficha 1 Boleto de Salida



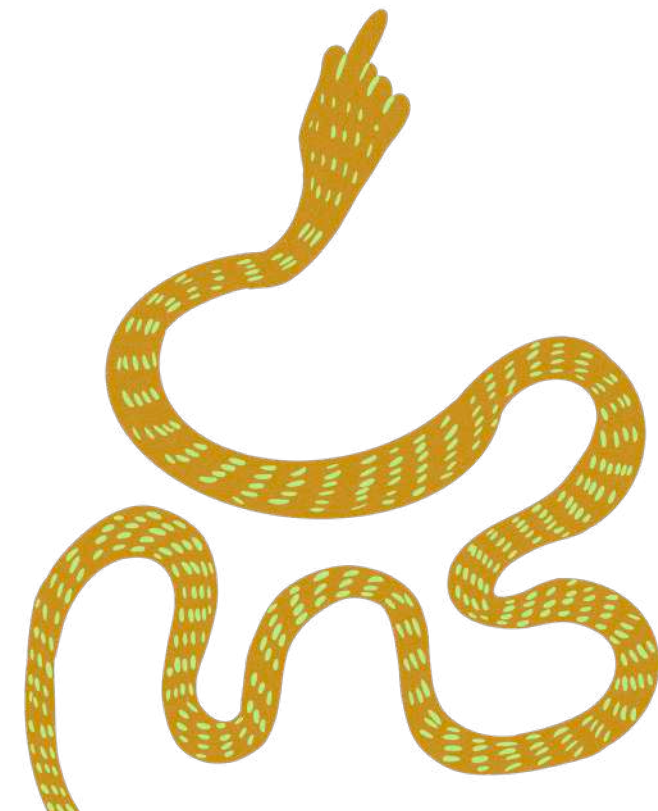
Boleto de Salida

Nombre: _____

1. Escribe 3 tipos diferentes de ecosistemas que se mencionan en los videos.

2. Escribe 3 elementos inertes o abióticos que identificaste en el ecosistema de la escuela.

3. Menciona una forma en la que el ser humano pueda ayudar a proteger los ecosistemas.





Ficha 2

Rúbrica para evaluar el boleto de salida.

Criterio	1 punto	2 puntos	3 puntos
Identifica los ecosistemas.	Identifica un ecosistema mencionado en el video.	Identifica dos ecosistemas mencionados en el video.	Identifica tres ecosistemas mencionados en el video.
Escribe los elementos abióticos en el ecosistema de la escuela.	Escribe un elemento abiótico.	Escribe dos elementos abióticos.	Escribe tres elementos abióticos.
Escribe formas de conservación y cuidado.	Escribe una forma de conservación y cuidado.	Escribe una forma de conservación y cuidado y una acción por parte de los seres humanos.	Escribe una forma de conservación y cuidado y varias acciones por parte de los seres humanos.



Ficha 3

Rúbrica para evaluar el cuento.

Criterio	1 punto	2 puntos	3 puntos
Estructura del cuento	El cuento tiene una estructura básica con inicio, desarrollo y final.	El cuento tiene una estructura clara con inicio, desarrollo y final, y presenta un conflicto o problema.	El cuento tiene una estructura bien definida con inicio, desarrollo y final, presenta un conflicto o problema y una resolución creativa.
Uso de la experiencia sensorial	Utiliza sonidos de aves de manera limitada en la historia.	Integra sonidos de aves de manera adecuada en la historia.	Integra sonidos de aves de manera creativa y significativa en la historia
Originalidad y creatividad	La historia es simple y sigue una trama predecible.	La historia muestra originalidad y algunos elementos creativos.	La historia es altamente original y creativa, con una trama interesante y bien desarrollada.
Coherencia y cohesión	La historia tiene algunas inconsistencias y es difícil de seguir.	La historia es mayormente coherente y fácil de seguir.	La historia es completamente coherente, fluida y fácil de seguir.



yaku
Parque Museo del Agua

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana